

II Congreso Ibero-Americano de Direito da Cultura

14 · 15 · 16 de outubro 2024

Universidade Autônoma de Tlaxcala, México

Programa

Organizam:



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Fundación
Gabeiras



Universidad
Autónoma de
Tlaxcala



CÁTEDRA ANDRÉS BELLO
DE DERECHOS CULTURALES
Instituto Iberoamericano para la comunicación cultural
Universidad Carlos III de Madrid
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Com o apoio de:



aeid

Cooperación
Española

SEGUNDA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2024

9:00h – 9:30h

ATO INAUGURAL

9:30h – 10:00h.

CONFERÊNCIA 1: *A contribuição ibero-americana para a construção do Direito da Cultura.*

- **Jesús Prieto de Pedro.** Diretor científico do II Congresso Ibero-Americano de Direito da Cultura. Vice-presidente da Fundação Gabeiras. Doutor em Direito e Catedrático de Direito Administrativo da UNED (Universidade Nacional de Educação a Distância).

10:00h – 10:45h.

CONFERÊNCIA 2: *Tendências dos direitos culturais como direitos fundamentais e suas garantias.*

- **Raúl Ávila Ortiz.** Jurista, especialista em Direitos culturais. Coordenador do Programa em Direitos humanos e patrimônio histórico e cultural. UATx e Universidade de Jaén.
- **Francisco Humberto Cunha Filho.** Diretor do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Direitos Culturais do Programa de Pós-graduação em Direito Constitucional da Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e Presidente de Honra do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais.

10:45h – 11:30h.

CONFERÊNCIA 3: *A influência imparável do direito internacional da cultura.*

- **Milagros Elizabeth Betancourt Catalá.** A influência imparável do direito internacional da cultura Advogada. Titular da Cátedra de Instituições de Direito Internacional Público da Universidade Católica Andrés Bello e professora no Programa de Estudos Avançados em Arbitragem (PREAA) da Universidade Monteávila de Caracas.
- **Cástor Díaz Barrado.** Catedrático de Direito Internacional Público e Diretor do Centro de Pesquisa de Estudos da Ibero-América da Universidade Rey Juan Carlos de Madrid.

11:30h – 11:45h.

COFFEE BREAK

Organizam:



Com o apoio de:



SEGUNDA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2024

11:45h – 12:30h.

CONFERÊNCIA 4: *Um novo princípio estelar. A cultura como bem essencial e como bem público mundial.*

- **Andressa Caldas.** Diretora Executiva do Instituto de Políticas Públicas em Direitos Humanos do MERCOSUL (IPPDH).
- **Carlos Alberto Lara González.** Doutor em Direito da Cultura pela Universidade Carlos III de Madrid e Assessor Parlamentar no México.

12:30h – 13:15h.

CONFERÊNCIA 5: *Um mundo cultural em transformação: as mudanças na criação, no acesso e na conservação.*

- **Carolina Pérez Dattari.** Subsecretária do Patrimônio Cultural. Ministério das Culturas, das Artes e do Patrimônio do Chile.
- **Jorge Sánchez Cordero.** Tabelião Público da Cidade do México e Membro do Conselho de Governo da Unidroit México.

13:15h – 14:00h.

CONFERÊNCIA 6: *O lento caminho para a consolidação da institucionalidade da cultura: instituições públicas, participação social e novos enfoques das políticas culturais a partir de Mondiacult.*

- **María Paulina Soto Labbé.** Doutora em Estudos Sociais e Políticos pelo Instituto de Estudos Avançados da Universidade de Santiago do Chile. Pesquisadora, acadêmica, gestora e colaboradora internacional em Políticas Culturais.
- **Conferencista pendente de confirmação.**

14:00h – 15:00h.

PAUSA PARA ALMOÇO

15:00h – 16:30h.

MESAS SETORIAIS virtuais: *Tendências da legislação cultural, com especial atenção ao ambiente digital 1.*

1. *Uma inovação ibero-americana na legislação e políticas culturais: leis gerais de cultura, de direitos culturais e do sistema de cultura.*

- **Jazmín Alejandra Beirak Ulanosky.** Diretora geral de Direitos Culturais. Ministério da Cultura da Espanha.
- **Enrique Noel Mayta.** Advogado e gestor cultural panamenho. Especialista em direitos culturais, legislação cultural e políticas culturais.
- **Gerardo Daniel Padilla.** Consultor em governança e direitos culturais.
- **Rodrigo Valencia Castañeda.** Advogado. Titular da Cátedra de Legislação Cultural da Universidade de Santiago do Chile.

Organizam:



Com o apoio de:



SEGUNDA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2024

2. Estado da regulamentação do patrimônio cultural material e imaterial, dos museus e arquivos.

- **Maximiliano Araújo.** Advogado e notário, professor universitário, escritor, gestor cultural. Ex-vice-ministro de Cultura da Guatemala.
- **Owan Nestor Eugenio Lay González.** Diretor do Centro Regional para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial da América Latina (CRESPIAL).
- **María del Pilar Otero González.** Catedrática de Direito Penal. Vice-reitora de Assuntos Estudantis. Subdiretora do Mestrado em Estudos Avançados de Direito Público. Universidade Carlos III de Madrid.
- **José Luis Bonifácio Ramos.** Professor Associado do Grupo de Ciências Jurídicas da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.

3. Como favorecer, a partir do direito da cultura, uma nova regulamentação para a música e artes cênicas.

- **Eulicia Esteves da Silva Vieira.** Diretora de Música da Funarte e Presidente do Programa Ibermúsicas.
- **José Miguel Onaindia.** Advogado, gestor cultural e especialista em direitos culturais.
- **Raquel Rivera.** Advogada e violinista. Diretora do Real Teatro do Retiro e Doutora em Direito da Cultura.
- **Catalina Santa Peña.** Advogada de artistas, especializada em Direito Autoral e entretenimento. Escritora. MD Warner Chappell Colômbia e Fundadora de The Artist's Attorney.

16:30h – 18:00h.

MESAS SETORIAIS virtuais: *Tendências da legislação cultural, com especial atenção ao ambiente digital 2.*

4. Um direito renovado para o cinema, audiovisual e videogames.

- **Gonzalo Castellanos Valenzuela.** Escritor, catedrático e produtor audiovisual. Gestor de políticas e projetos sociais e culturais latino-americanos.
- **Marta García León.** Advogada especialista em cinema e propriedade intelectual.
- **Humberto Mancilla Plaza.** Diretor de PukaÑawi, Cineteca de Direitos Humanos, Escola da Natureza. Advogado, com estudos em cinema e TV, gestão cultural e Direito da Cultura.
- **Antonio Rebollar.** Advogado especialista em Direitos Autorais e Direito do Entretenimento.
- **Elena Vilardell.** Secretária Técnica e Executiva do Programa IBERMEDIA.

Organizam:



Com o apoio de:



SEGUNDA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2024

5. Regulamentação do setor do livro, da leitura e das bibliotecas.

- **Margarita Cuéllar Barona.** Diretora do Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e no Caribe (CERLALC).
- **Cecilia Edith Ilizarbe Ugalde.** Directora da Biblioteca Nacional do Peru.
- **Octavio Kulezc.** Filósofo, fundador e diretor editorial digital Teseo.

6. Un espacio propio en el derecho para las artes plásticas y visuales.

- **María del Carmen Cambor de Echanove.** Doutora em Direito e Mestre em Direito da Cultura. Professora assistente doutora no Departamento de Direito Público do Estado, Universidade Carlos III de Madrid.
- **Jenny Cárdenas Fernández.** Diretora jurídica da Associação Venezuelana de Artistas Plásticos (AVAP).
- **Roger Dedeu Pastor.** Advogado. Presidente da Fundação Gabeiras e sócio fundador do escritório Gabeiras & Associados.
- **Diana Beatriz Wechsler.** Diretora Artística do MUNTREF, Museus e Centros de Arte da Universidade Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

18:00h – 18:15h.

COFFEE BREAK

18:15h – 19:30h.

MESAS SETORIAIS virtuais: *Tendências da legislação cultural, com especial atenção ao ambiente digital 3.*

7. Um catálogo virtuoso para o turismo cultural.

- **Diana Guerra Chirinos.** Diretora de Estudos da Faculdade de Gastronomia, Hotelaria e Turismo da Pontifícia Universidade Católica do Peru e docente da Carreira de História e Gestão Cultural na Universidade de Piura.
- **Alberto Martorell.** Doutor em Direito da Cultura e Mestre em Economia e Administração do Patrimônio Cultural, especialista em políticas culturais, gestão do patrimônio cultural, direitos culturais, patrimônio mundial e globalização e cultura.
- **Clara Inés Sánchez Arciniégas.** Reitora da Faculdade de Administração de Empresas de Turismo e Hotelaria – FAETH da Universidade Externado de Colômbia.
- **Jordi Tresserras Juan.** Consultor da UNESCO, OEI e UE em temas de patrimônio, economia criativa e turismo sustentável.

Organizam:



Com o apoio de:



SEGUNDA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2024

8. Um marco normativo emergente para a cooperação cultural na região.

- **Sara Díez Ortiz de Uriarte.** Assessora do Espaço Cultural Ibero-americano na Secretaria-Geral Ibero-americana (SEGIB).
- **Lázaro I. Rodríguez Oliva.** Fundador de Transformatorio.
- **Eloísa Vaello Marco.** Chefe do Departamento de Cooperação e Promoção Cultural da Direção de Relações Culturais e Científicas na Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID).
- **Vladimir Velázquez.** Co-fundador do Instituto de Investigações Sociais do Paraguai (ICSO-Paraguay).

9. Apoio econômico-financeiro ao desenvolvimento cultural por instituições que atuam na região ibero-americana.

- **Félix Antonio Lossio Chávez.** Chefe da Oficina de Criação do Vice-reitorado de Pesquisa da Pontifícia Universidade Católica do Peru.
- **Magdalena Moreno Mujica.** Diretora executiva da International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA).
- **Carolina Van der Huck Arias.** Executiva-chefe de Desenvolvimento Urbano, Água e Economias Criativas, CAF - Banco de Desenvolvimento da América Latina e do Caribe.
- **Trinidad Zaldivar Peralta.** Diretora da Unidade de Criatividade e Cultura do Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID.

19:30h – 20:30h

LEITURA DE COMUNICAÇÕES

TERÇA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2024

9:00h – 9:45h.

CONFERÊNCIA 1: *Um velho desafio. O reconhecimento dos povos originários, indígenas e afrodescendentes.*

- **Daniela Abarzúa Órdenes.** Coordenadora Técnica Nacional de Consulta Prévia aos Povos Indígenas e Tribal Afrodescendente chileno, para a nova legislação patrimonial. Subdireção Nacional de Povos Originários. Ministério da Cultura do Chile.
- **Javier Palummo Lantes.** Relator Especial sobre os Direitos Econômicos, Sociais, Culturais e Ambientais da Comissão Interamericana de Direitos Humanos.

Organizam:



Com o apoio de:



TERÇA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2024

9:45h – 10:30h.

CONFERÊNCIA 2: *Consolidar e inovar no financiamento da cultura.*

- **Patricia Gabeiras Vázquez.** Advogada. Doutora em Direito da Cultura. Sócia fundadora do escritório Gabeiras & Associados.
- **Carlos Javier Villaseñor Anaya.** Consultor internacional em políticas culturais para o desenvolvimento sustentável. Especialista em direitos culturais.

10:30h – 11:15h.

CONFERÊNCIA 3: *Sem medo do digital: construir um mundo digital cultural sobre a dignidade da pessoa humana.*

- **José María Lassalle Ruiz.** Consultor independente e analista político. Escritor e professor universitário. Ex-secretário de Estado de Cultura e Agenda Digital do Governo da Espanha.

11:15h – 11:30h.

COFFEE BREAK

11:30h – 12:15h.

CONFERÊNCIA 4: *As discriminações sistêmicas de grupos sociais e comunidades na vida cultural.*

- **Lucina Jiménez López.** Diretora geral do Instituto Nacional de Belas Artes e Literatura do México.
- **Laura Saldivia Menajovsky.** Pesquisadora. Professora de Direito na Universidade de Palermo, Universidade de Buenos Aires e Universidade Nacional de General Sarmiento.

12:15h – 13:00h.

CONFERÊNCIA 5: *A liberdade de criação digital ameaçada pelas novas formas de censura.*

- **Anderson Javiel Dirocie de León.** Advogado internacional dominicano, acadêmico e consultor independente, especialista em Direito Internacional e Direitos Humanos.
- **Víctor J. Vázquez Alonso.** Doutor em Direito pela Universidade de Salamanca e Professor Titular de Direito Constitucional na Universidade de Sevilha.

Organizam:



Com o apoio de:



TERÇA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2024

13:00h – 14:00h.

CONFERÊNCIA 6: *A necessária reconsideração do direito autoral e da propriedade intelectual no novo ambiente digital.*

- **Belén Álvarez Cabrera.** Advogada especializada em propriedade intelectual. Sócia do escritório Gabeiras & Associados e Diretora do Departamento de Direito da Cultura.
- **Conferencista pendente de confirmação.**

14:00h – 15:00h.

PAUSA PARA ALMOÇO

14:30h – 16:00h.

MESAS SETORIAIS virtuais:

Visões jurídicas 1.

1. *A reconexão entre o direito à educação e o direito à cultura. A identidade cultural como bem jurídico plural.*

- **Mariana Blengio Valdés.** Diretora do Mestrado em Direitos Humanos | Faculdade de Direito Universidade CLAEH.
- **Gemma Carbó Ribugent.** Diretora do Museu da Vida Rural da Fundação Carulla.
- **Rainer Enrique Hamel.** Professor-Pesquisador do Departamento de Antropologia da Universidade Autónoma Metropolitana, México.
- **Mario Hernán Mejía.** Diretor de Cultura da Universidade Nacional Autónoma de Honduras (UNAH).

2. *O território rural e urbano como suporte de cultura e de diversidade cultural.*

- **Beatriz Barreiro Carril.** Professora Titular de Direito Internacional Público e Relações Internacionais (Universidade Rey Juan Carlos).
- **Luz Haro Guanga.** Secretária Executiva da Rede de Mulheres Rurais da América Latina e do Caribe – REDLAC.
- **Nicolás Sticotti.** Co-Diretor da RGC - Redes de Gestão Cultural e Presidente da Associação Civil pelos Direitos Culturais. Docente na Universidade Nacional de Avellaneda.
- **Catalina Uribarri Jaramillo.** Advogada especializada em Direito Ambiental e Ordenamento Territorial.

Organizam:



Com o apoio de:



TERÇA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2024

3. *Garantias jurídicas da cultura.*

- **Eréndira Cruzvillegas Fuentes.** Chefe da Unidade de Assuntos Jurídicos da Secretaria de Cultura do México.
- **Marcos Vaquer Caballería.** Catedrático de Direito Administrativo UC3M e membro do IICC.
- **Rodrigo Vieira Costa.** Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Direito (Mestrado) da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (PPGD/UFERSA). Membro do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais - IBDCULT.

16:00h – 17:30h.

MESAS SETORIAIS virtuais:

Visões jurídicas 2.

4. *Um Estatuto próprio para os trabalhadores artísticos.*

- **Manuel Pedro Baganha.** Assessor da Organização Ibero-Americana de Segurança Social OISS.
- **Magda Angélica García von Hoegen.** Coordenadora do Departamento de Ciências Humanísticas, Instituto Icesh, Universidade Rafael Landívar.
- **Conferencista pendente de confirmação.**

5. *O encontro entre sustentabilidade e cultura. A transversalidade da cultura.*

- **Teresita Chubretovic Arnaiz.** Advogada especializada em sustentabilidade, meio ambiente e turismo. Membro da Sociedade Chilena de Socioecologia e Etnoecologia (SOSOET) e da Associação Chilena de Direito Ambiental (ACHIDAM).
- **Sylvie Durán Salvatierra.** Ex-Ministra de Cultura e Juventude da Costa Rica (2015-2022). Atriz e especialista em gestão cultural e políticas públicas.
- **María Luz Endere.** Diretora da Cátedra Unesco de Patrimônio Arqueológico da UNICEN e do Observatório de Patrimônio Cultural da FACSO.
- **Alfons Martinell Sempere.** Professor aposentado da Universidade de Girona. Direção científica da Comunidade de Conhecimento sobre Cultura e Desenvolvimento Sustentável da Rede Espanhola para o Desenvolvimento Sustentável (SDSN - REDS). Codiretor da Cátedra UNESCO Pau Casals. Música e defesa da Paz e dos Direitos Humanos.

Organizam:



Com o apoio de:



TERÇA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2024

6. *A sangria do tráfico ilícito do patrimônio cultural: controle de exportação, lavagem de ativos e restituição.*

- **Roberto De Michele.** Especialista de trajetória internacional em temas de estado de direito, anticorrupção e prevenção de lavagem de ativos.
- **Anauene Días Soares.** CEO da Anauene Art Law. Advogada e especialista em obras de arte.
- **Antonio Roma Valdés.** Procurador-chefe da Promotoria de Santiago de Compostela.
- **Valeria Roxana Calaza.** SecAssessora Jurídica. Procuradoria de Criminalidade Econômica e Lavagem de Ativos. PROCELAC. Ministério Público Fiscal. República Argentina.

17:30h – 17:45h.
COFFEE BREAK.

17:45h – 19:00h.

MESAS SETORIAIS:

Visões jurídicas 3.

7. *Discriminação de gênero e cultura.*

- **Diego Guerrero.** Catedrático da Faculdade de Direito da UNAM (Universidade Nacional Autônoma do México).
- **Emilio Papamija Urbano.** Diretor de Pesquisa e de Representação Trans do Observatório da Diversidade nos Meios Audiovisuais e colaborador de Intimact, Espanha.
- **Inês Virgínia Prado Soares.** Desembargadora Federal no Tribunal Regional Federal da 3ª Região (São Paulo e Mato Grosso do Sul).
- **Sandra Bessy Ríos. Abogada.** Diretora Executiva da Fundação de Familiares e Amigos pela Diversidade Sexual de El Salvador.

8. *A pouco atendida cultura comunitária e os processos de participação.*

- **Elizabeth Castillo Guzmán.** Pesquisadora e coordenadora do Centro de Memórias Étnicas. Professora titular do Departamento de Estudos Interculturais e do Programa de Etnoeducação da Universidade do Cauca (Colômbia).
- **Myrna Cunningham Kain.** Presidente do Conselho Diretivo do Fundo para o Desenvolvimento dos Povos Indígenas da América Latina e do Caribe.
- **Maidar Maraña.** Directora da Fundação Baketik. Doutora em Direito Cultural.
- **Jhon Antón Sánchez.** Membro do Observatório para a Justiça Afrodescendente na América Latina (OJALA- FIU) e do Instituto para a Pesquisa e Desenvolvimento Afrodescendente (Costa Rica).

19:00h – 20:00h –

LEITURA DE COMUNICAÇÕES.

Organizam:



Com o apoio de:



II Congreso Ibero-Americano De Derecho Da Cultura

QUARTA-FEIRA, 16 DE OUTUBRO DE 2024

9:30h – 10:15h.

MESA DE ENCERRAMENTO: *A consolidação do Espaço Cultural Ibero-americano como grande projeto da Carta Cultural Ibero-americana.*

10:15h – 11:00h.

LEITURA DE CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES.

11:00h – 11:20h.

ATO DE ENCERRAMENTO.

Organizam:



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Fundación
Gabeiras



Universidad
Autónoma de
Tlaxcala



INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHOS CULTURALES
INSTITUTO IBEROAMERICANO PARA LA COMUNICACIÓN CULTURAL
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Com o apoio de:



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN



aecid



Cooperación
Española

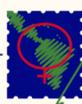
Organizam:



Com o apoio de:



Parceiros:



II Congreso Ibero-Americano de Derecho da Cultura

14, 15 e 16 de outubro de 2024
Universidade Autônoma de Tlaxcala, México

"Direito a uma cultura de qualidade para
fortalecer a democracia"

As sessões serão transmitidas através de:
congresoiberoamericanodederechodelacultura.org